

Mag. Sebastian Leitner



Kontakt

mail@sebastianleitner.com

Alle Referenzen mit Beleg hier:

www.sebastianleitner.com

Persönliches

Geboren am 09.04.1987 in Wien, gründete 2008 die Filmproduktion **SLFILM** - lebt seit 2013 in Berlin, arbeitet international und hat mehrfach Workshops und Seminare zu Postproduktion gegeben und entwickelt. Wurde für seine beiden Kinodokus „Noseland“ und „Cairo Jazzman“ jeweils zu **“Best Editing”** beim Int. Film Festival in Madrid (2012 und 2017) nominiert. Durch seine TV- und Kinoerfahrung konnte er sein Wissen zu Digital Mastering praktisch vertiefen.

Highlights: Bildregie & Schnitt für ORF, Universal; Film Festivals Karlovy Vary und Rotterdam
Muttersprachen: Deutsch, Englisch – *weilers:* Portugiesisch (Anfänger), Italienisch (Anfänger)

Ausbildung

1997 - 2005: AHS BRG3 Kundmannngasse, Wien (*Gymnasium, humanistischer Zweig*)

2007 - 2013: **Physik** an der Universität Wien inkl. Pädagogikseminaren (*abgeschlossen als Magister*), Diplomarbeit in Kooperation mit der Techn. Universität Wien (Energie Economics Group)

2008: **Volontariat/Praktikum** zu Broadcast- & DCP Mastering bei der LISTO-Film, Wien

Universitäre Tätigkeiten (Auszug)

2007: **Tutor** der e-learning Plattform „Physikwiki“ – Aufbau von VOD und Coaching

2008: **Workshop** zu „Filmschnitt“ an der Universität Wien für Angestellte

2009: Mitgestaltung und Live-Präsentation auf der “Langen Nacht der Forschung” in Wien

Filmische Tätigkeiten (Auszug)

2010 - 2012: DoP/Editor/Co-Producer der Kinodoku (82’) **“Noseland”** mit John Malkovich & Sir Roger Moore (*über 15 internationale Festivals, in deutschen Kinos – herausgebracht von missingFilms*)

2015: DoP/Editor/Director der TV-Liveproduktion „Janoska Ensemble“ (75’) für ORF/Universal

2016 - 2017: DCP/Editor/Co-Producer der Kinodoku (82’) **„Cairo Jazzman“** (*über 10 internationale Festivals, in deutschen Kinos – herausgebracht von Euro.Arts Music*)

2018: DoP/Editor/Director der TV-Liveproduktion **„UpBeat“** (86’) für ORF-Enterprise

2019-2020: Editor/Co-Producer der Kinodoku (75’) **„The Female Voice of Iran“** (*coming soon*)

Sonstige Tätigkeiten (Auszug)

2012 - 2015: **Freier Autor** zu Postprod.-themen für das Medienfachmagazin “Mediabiz” (DE)

2014 - 2016: Trailer-, DCP- und DVD-Creator bei missingFILMs, Berlin

2014 - 2017: **Vorstandsmitglied** und „Head of VOD“ des deutschen indie Filmverleihs Drop-Out Cinema, der sich in erster Linie um Filme ohne Förderung kümmert (DCP, VOD)

2015 - 2017: **Dozent** zu DCP- und Broadcast-Mastering an der Filmarche, Berlin (DE/EN)

2018: Entwicklung des weltweit ersten Onlinekurses + eBooks zu prof. DCP-Mastering (DE/EN)

2019: **Seminarleiter** „Filmschnitt & Videoproduktion“ für Angestellte des Pergamon Museums, Berlin (Museum für islamische Kunst, Stiftung preußischer Kulturbesitz) (EN)

2019: **Masterclass** zu DCP-Mastering am SAE, Berlin und Onlinetraining weltweit (EN)

2020: **Dozent** für regulären Unterricht „Finishing/Mastering“ am SAE, Berlin (DE/EN)